**Memoria**

**SERIE CASAS MUDAS**

***A las Casas Mudas les queda mucho por decir.***

***Son búsquedas de nuevas experiencias de habitar.***

***Se aíslan del mundo, porque lo sienten un tanto hostil.***

***No les interesan el contexto, aunque cada tanto espían un poquito.***

***Tienen límites duros y secos, pero interiores neutrales, apropiables e inestables.***

***Son refugio para una vida ermitaña.***

**Casa Muda II: casa en Colinas Verdes**

**Insertarse en el paisaje para no mirarlo.**

**Una pareja adulta decide construir una casa de fin de semana.**

**El terreno de características rurales tiene relaciones directas con las sierras vecinas.**

**La vivienda se desarrolla como un ambiente unificado, integrable en sus relaciones públicas - privadas**

**Un primer estrato contiene los servicios y los espacios de guardado, funcionando como apoyo del espacio de uso intermedio, flexible y apropiable.**

**Este espacio abre enteramente a la galería, pudiendo integrarse funcional y perceptualmente por medio de carpinterías vidriadas. El espacio interior (dormitorio y estar comedor) y el semiexterior (galería) pueden entonces ser uno, y pueden a su vez ser parte del paisaje o no.**

**Un refugio fuera de la ciudad, y a veces también, fuera del mundo.**