GENESIS DE LA IDEA

La premisa inicial consistió en diseñar 12 unidades de vivienda en un lote de 48x14.33m en: un barrio de la ciudad de Chacabuco. En ello se nos solicitó recrear las mayores condiciones propias de una casa de barrio, adaptada a un conjunto multifamiliar. Por lo cual se consideró un diseño que se adapte a la configuración urbana, caracterizada por un ritmo de “llenos y vacíos” con viviendas de uno a dos niveles sobre línea municipal y retiros de parque o estacionamiento. Y se optó por el apilamiento de unidades de dos dormitorios desarrollados en una planta, cuyo apareamiento configura volúmenes principales vinculados por terrazas de expansión, otorgando unidad e identidad al conjunto, sin perder patios y accesos independientes.

GEOMETRÍA GENERAL

El conjunto se constituye a partir de dos tipologías, cuya disposición genera tres volúmenes principales vinculados entre sí por volúmenes menores de estares en PB y dormitorios en PA. Esta diferenciación de usos prioriza las superficies vidriadas en PB, lo cual colabora con la percepción de los "puentes (dormitorios) que unen los grandes volúmenes. A su vez, la misma lógica permite resolver con armonía la geometría de la ochava.

Otro elemento que caracteriza al conjunto son los patios de las unidades de PA, constituidos como terrazas que absorben el contacto con las medianeras y sus viviendas aledañas. Estas, además de proteger los vehículos de las unidades de PB, son a la vez expansión y espacio de acceso; un recurso poco académico pero muy utilizado en unidades que requieren gran eficiencia funcional.

Los accesos son Independientes, de forma puntual para las unidades de PB y por escalera para las otras unidades. Para estas últimas, se produjo un retranqueo de los portones junto al diseño de la escalera, como cinta de hormigón que permite el acceso lateral, evitando la salida franca a la Línea Municipal y priorizando la pureza formal de los grandes volúmenes.