**1 –Memoria**

En principio destacar la posibilidad de intervenir en condición de situación de esquina, en el encuentro de una de las avenidas principales de la ciudad de La Plata -Av.1- y calle 62, lo cual genera un sistema de proporciones y jerarquías espaciales particulares.

La característica anterior se conforma como situación predominante al momento de la respuesta del edificio a su entorno inmediato, como condición de perspectivas hacia el mismo y desde su interior al contexto urbano de su entorno mediato.

Las dimensiones de la parcela -menor a 125 m2- permitieron decisiones en las cuales las variables de implantación en la misma resultaron escasas, conjuntamente a la normativa en función de consolidación de líneas municipales, alturas máximas y ocupación de suelo.

La propuesta concentra las decisiones tomadas en relación a las dos anteriores descripciones, generando también la mayor posibilidad de metros lineales en condición de fachada/frente en relación a espacios principales para las áreas de estar, trabajar y descansar, concentrando los servicios de las unidades en relación a los sistemas de circulación vertical del conjunto.

De lo anterior, en conjunción a la virtud de la condición esquina y la parcela mínima se generan más de veintidós metros lineales (22 ml) de fachada/frente, mediante las cuales los espacios interiores se relación con el exterior y así también con espacios intermedios, como los desarrollados mediante expansiones en todas las unidades y en alturas múltiples sobre calle 62.

Así también, en la mencionada característica de “esquina urbana” y de perspectivas hacia y desde el conjunto, la posibilidad de proponer una envolvente mediante la interacción de elementos y componentes opacos y/o transparentes como cristal, mampostería y herrería de forma diversa, generando para el conjunto la condición de “cerrado” en los niveles inferiores -de escala peatonal- y mayor “apertura” a medida que el edificio se desarrolla en altura -de escala urbana-, en concordancia con la situación que podemos denominar como “remate/finalización” del edificio.

Interesa mencionar también, en función a las perspectivas de carácter peatonal-urbana el aporte de un mural, que se incorpora para su visualización de escala peatonal en la planta de acceso y reconocimiento de escala urbana en la sala de máquinas de edificio en relación a la mayor altura del mismo.

En relación a la dimensión material del conjunto y los recursos mínimos necesarios para su desarrollo, la expresión y el lenguaje -junto con las características de los materiales utilizados- se encuadran en el sentido de proponer una arquitectura racional, posible y contemporánea. Gustavo Páez. La Plata 13 de noviembre de 2020.