**1- Memoria**

CASA NONO

CONTINO – D’ELIA ARQUITECTOS

El paisaje es amplio. Al fondo: el campo, inmenso.

El pedido: una casa para descansar, pasar las vacaciones, recibir familia y amigos. *"Que esté en el aire y sea de hormigón..."*

Entonces, la estructura es la casa. Una base ciega y sólida en planta baja, que recibe y direcciona la mirada al paisaje inmediato.

La escalera distribuye y **es** espacio: es acceso, pasillo, circulación vertical y servicios en su interior. Cruza las visuales y concatena los 3 niveles.

Por arriba, vigas, losas y tabiques ordenan el espacio, que toma el sol a un lado y la vista al otro. Esta trama pasante avanza a la terraza y desde ahí vuelve al suelo por medio de una escalera suspendida. Así, llega al jardín, al parrillero y nuevamente al acceso.