**1- Memoria**

Una esquina a metros del Río de la Plata es la oportunidad para continuar con la línea

proyectual que habíamos realizado en el lote vecino.

Un edificio entre medianeras, de 26 unidades de vivienda que se divide en dos partes: en

los primeros cuatro niveles una doble piel genera expansiones con cierta privacidad y un

juego de luces y sombras que va cambiando con el paso de las horas. En los siguientes

cinco niveles las expansiones quedan abiertas hacia las visuales largas que ofrece el río.

La planta se resuelve con dos núcleos circulatorios que se conectan en planta baja

mediante un hall completamente vidriado y en la azotea a través de la pileta y el solárium.

En planta baja se le dio un mismo tratamiento material a todo el borde que genera una

tensión entre los voladizos de hormigón y los listones de madera. El acceso peatonal se

asoma como un bloque de travertino que salva la diferencia de nivel entre lo público y lo

privado.